Red Box® Pro

The best Guitaramp-Microphone is no Microphone!

Seit ihrem Release in den späten 80er Jahren ist die original Hughes & Kettner® Red Box® Pro der Standard, wenn es um Gitarren-Amp Abnahme ohne Mikrofon geht.

Gerade im Live-Betrieb liegen die Vorzüge des Red Box® Pro Konzepts klar auf der Hand – konstante Soundqualität bei jedem Gig und kein Übersprechen von anderen Instrumenten. Und dank der eingebauten Übertrager-Symmetrierung und ihrem klaren, sehr direkten Sound hast du mit der Red Box® Pro bei jedem erfahrenen PA-Techniker einen fetten Stein im Brett – garantiert!

Im Studio ermöglicht die Red Box® Pro zeitsparendes, spontanes Arbeiten, ohne entnervendes Experimentieren mit der Mikrofon-Positionierung. Tatsächlich werden viele der bestklingendsten Gitarrentracks heutzutage simultan mit Mikrofon und Red Box® Pro aufgenommen. Auf diese Weise hat man die Option im Mix die optimale Balance zwischen Ambience und ultradirektem Attack-Sound auswählen zu können .

Features

• Anschlüsse
Input: 1/4" Klinke
(Empfindlichkeit auf LINE oder SPEAKER OUT schaltbar)
Thru: 1/4" Klinke
Output: XLR
übertragersymmetriert, 600 Ohm

• Schalter
INPUT SELECT: Line/Speaker Out
Guitar Cabinet Simulator: On/Off
Ground Lift On/Off

• 111 x 31 x 65 mm, 0,2 kg

Die Red Box® Pro benötigt keine Spannungsversorgung.

Fußschalter

FS-1
- 1-fach Schalter mit phantomgespeister LED
- Mono-Klinke,
- für Warp 7, Vortex, Edition Tube, BassBase 400, Metroverb, Club Reverb, Edition, BassForce Serie

FS-2
- 2-fach Schalter mit phantomgespeisten LED's
- Stereo-Klinke
- für Tour Reverb Head/Combo, Triplex

MSM 1 MIDI Option

MIDI Switching Modul zum Einbau in WARP X & TriAmp® MK II

Hughes & Kettner®

Longsleeves, Mützen, Taschen, Girly-Shirts, Poloshirts, Kapuzenpullis, Baseball-Shirts, Windjacken, Westen und mehr unter:

www.hughes-and-kettner.com

Übrigens:
Auf unserer Website findet man auch immer die aktuellen News, Produktinformationen, Broschüren, Handy-Logos, Händler in deiner Nähe und vieles mehr.

Einfach mal vorbeischauen!